

Scolaires

Le musée de la Compagnie des Indes est à votre écoute toute l'année pour concrétiser ou définir avec vous votre projet pédagogique et le mettre en oeuvre.

Contact : 02 97 82 15 07

[Bibliographie sur la Compagnie des Indes](#), à l'usage des collèves
[Documents sur la Compagnie des Indes, disponibles à la médiathèque de Lorient](#)

[Documents sur la vie à bord](#) des bateaux du roi, disponibles à la médiathèque de Lorient

[Documents sur la traite négrière](#), disponibles à la médiathèque de Lorient

[Documents sur la piraterie](#), disponibles à la médiathèque de Lorient

En cours d'élaboration, ces outils d'aide à la visite sont un support adapté à la classe, à utiliser avec le guide-conférencier ou le professeur.

En attendant leur prochaine disponibilité, n'hésitez pas à contacter le service des publics au 02 97 82 15 07.

Yves-Marie est un jeune mousse lorientais embarqué sur le Comte d'Argenson au milieu du XVIII^e. Au cours de ses voyages et de ses escales, il entraîne les élèves au coeur d'enquêtes dont le musée est le théâtre. Si les intrigues sont romancées, les faits mentionnés et les

sources utilisées sont en revanche rigoureusement authentiques et peuvent être interrogées au regard de l'histoire des compagnies des Indes françaises.

La participation d'une classe à une enquête implique que l'enseignant ait préparé en amont la visite grâce aux documents fournis par le musée. La découverte de l'intrigue débute donc en classe avec la lettre d'Yves-Marie. Elle se poursuivra par équipe dans le musée à l'aide de livrets.

Le musée fournit les livrets (un par élève) et les documents pour la classe. Merci de prévoir un crayon gris par élève (feutres ou crayons billes sont exclus par sécurité pour les oeuvres).

Voici une rapide présentation des trois enquêtes.

Sur les traces du Soleil d'Orient (CE1 et plus)

Le Soleil d'Orient est un navire légendaire dont l'épave est toujours recherchée. Son destin s'avéra pourtant funeste. Il navigua dix ans et ne fit que trois voyages dont le dernier le conduit à sa perte. La ville de Lorient porterait son nom. L'étude du chantier où il fut construit, des conditions de vie à bord à travers l'équipage et la médecine en mer, et enfin du navire lui-même permet aux élèves de découvrir les premiers temps de la Compagnie des Indes et de la ville de Lorient. Une enquête inspirée du Soleil d'Orient, le roman d'Evelyne Brisou Pellen.

[Télécharger la lettre d'intrigue Soleil d'Orient en pdf](#)

Escale à Pondichéry (GS - CP)

Nous retrouvons Yves-Marie à Pondichery où il fait escale. Il entraîne les élèves dans sa découverte du comptoir indien et des marchandises commercées par la Compagnie : épices, indiennes, porcelaines. Et il participe activement au recrutement de nouveaux matelots. Une enquête drôle et instructive à la fois pour commencer à découvrir

l'aventure des Indes.

[Télécharger la lettre d'intrigue de l'Escale à Pondichéry](#) en pdf

Le capitaine a disparu ! (CE1 et plus)

Yves-Marie écrit de l'île Bourbon. Après une escale reposante, l'heure du départ vers l'Inde a sonné. Mais impossible de retrouver le capitaine ! L'enquête pour le retrouver permet d'aborder de multiples aspects du quotidien des marins et des officiers de la Compagnie des Indes. Vie à bord, nourriture, maladies, relations sociales... une intrigue qui peut déboucher sur l'étude du roman Paul et Virginie de Bernardin de Saint Pierre.

[Télécharger la lettre d'intrigue du Capitaine a disparu](#) en pdf