

[Accueil](#)

[Programmation](#)

Programme 2020

# Programme 2020

---

[Télécharger le programme complet](#)

## Tous les dimanches à 15h

**Visite guidée des collections : Voyage avec les Compagnies des Indes**

(à partir du 9 février)

Un guide-conférencier vous accompagne dans un voyage au sein des collections du musée.

De Lorient à Pondichéry et Canton, en passant par l'Afrique et les Mascareignes, l'épopée du grand commerce maritime des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles s'offre à vous. Superbes maquettes, estampes et cartes, mobilier et objets d'art, porcelaines de Chine et cotonnades indiennes racontent l'aventure des compagnies européennes qui, parties en quête de ces précieuses marchandises, ont accosté sur les continents américain, africain et asiatique.

---

---

## Cycle de conférence 2020

**En bonne Compagnie, à 18h30 - Plateau des quatre vents - 2 rue du Professeur Mazé - Lorient - Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

**. Mardi 11 février 2020 - 18h30**

**Histoire de la Chine à travers les Bleu et Blanc.**

**Marie-Pierre Asquier, experte en céramique, membre FNEPSA (Fédération Nationale des Experts Spécialisés en Art) et Confédération Européenne des Experts d'Art.**

La céramique, et les Bleu et Blanc en particulier, sont un art majeur en Chine, vecteurs de la civilisation chinoise et témoins des échanges avec le reste de l'Asie et des autres continents. L'Europe connaît les Bleu et Blanc et a développé, aux 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles, une fascination pour ces objets dont le procédé de fabrication reste secret. Pourtant, les porcelaines sont produites en Chine depuis déjà presque dix siècles, et témoignent d'une culture et d'une histoire riches.

Le contexte historique de la création des Bleu et Blanc et leurs caractéristiques techniques et stylistiques seront abordées, permettant ainsi de retracer l'histoire de la Chine à travers l'expression artistique de la production de porcelaine.

**. Mardi 17 mars 2020 - 18h30**

**Pour une nouvelle écriture de l'Histoire de l'Afrique.**

**Manuel Gutierrez, Docteur en anthropologie, ethnologie, préhistoire, Maître de conférence (HDR) Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.**

Les sources de l'histoire du continent africain ont longtemps été les documents écrits à partir du 16<sup>e</sup> siècle (à l'exception de l'Egypte), par des voyageurs qui décrivent leur expérience en Afrique. Ces navigateurs, ecclésiastiques, commerçants, dépeignent les sociétés qu'ils découvrent à partir de leur culture européenne avec, souvent, une forte connotation péjorative.

L'approche de l'histoire du continent a fortement changé depuis les années 1960, époque des indépendances et de la rédaction de *L'Histoire générale de l'Afrique* de l'UNESCO. Les sources se diversifient et des disciplines comme l'archéologie, l'oralité, l'histoire des arts, l'ethnologie apportent chacune leur contribution à l'élaboration d'une histoire renouvelée.

**. Jeudi 14 mai 2020 - 18h30**

**Le voyage de Jeronimo Lobo en Abyssinie : les enjeux politiques, religieux et commerciaux des 16e et 17e siècles en Orient.**

## **Gérard Geist, Historien spécialiste de la période moderne.**

Comme beaucoup de jésuites partis évangéliser le monde dès le 16<sup>e</sup> siècle, Jeronimo Lobo est Portugais, mais sa destination est originale et méconnue : l'Abyssinie (actuelle Ethiopie) où il débarque en 1625. Le mythique royaume du prêtre Jean faisait rêver l'Occident depuis des siècles et la relation de voyage écrite par Lobo lui-même permet au lecteur de se plonger dans un univers fait de voyages au long cours et de batailles navales.

Le récit de Jeronimo Lobo laisse entrevoir les enjeux politiques, religieux et commerciaux de cette époque, et décrit les populations indigènes de pays inconnus : l'Inde, mais surtout l'Éthiopie, seul pays chrétien d'Afrique dont l'empereur s'est converti au catholicisme en 1626. Une conférence d'histoire et de voyage.

---

## Les lundis au musée

**Les lundis au musée du 10 février au 15 juin 2020. Un guide-conférencier vous emmène à la découverte d'un thème. 15h, durée 1h30 environ.**

**Tarifs de 4€ à 10€. Rendez-vous à l'entrée de la Citadelle de Port-Louis, devant la billetterie.**

### **. Le 10 février - Faites vibrer vos sens !**

Une visite sensorielle en Orient : sentez, goûtez, écoutez, touchez, regardez autrement l'histoire des compagnies des Indes.

### **. Le 16 mars - L'ambition portugaise**

Grands navigateurs, les Portugais ont été les premiers Européens à poser le pied dans bien des endroits du monde. Leurs aventures ont généré des échanges politiques, commerciaux et culturels. De la grandeur de l'*Estado da India* au 16<sup>e</sup> siècle à son déclin au 17<sup>e</sup> siècle, retour sur l'aventure mondiale de ces précurseurs.

### **. Le 27 avril - Splendeurs d'ivoire**

D'une défense naturelle aux créations d'éventails, le musée présente un panel riche de réalisations en ivoire. Les minutieux détails sont à l'honneur, les techniques de repérage sont expliquées pour un ébahissement à la mesure de

la virtuosité des artistes.

### **. Le 18 mai - Le musée en boîte**

Boîte en bois, boîte en ivoire, boîte indo-portugaise ou chinoise, boîte en laque ou boîte de conservation, cette visite met le musée de la Compagnie des Indes... en boîte ! Matériaux, esthétiques, techniques, vous saurez tout sur les coffrets conservés au musée !

### **. Le 15 juin - Les derniers en date**

Le musée de la Compagnie des Indes enrichit chaque année ses collections. À la faveur du réaménagement du parcours permanent pendant la fermeture hivernale du musée, quelques pièces ont fait leur apparition ! Cette visite vous fera cheminer entre objets d'art, textiles, coffrets, indiens ou chinois, des pièces emblématiques acquises grâce à une politique dynamique.

---

## La Nuit européenne des Musées

**Samedi 16 mai, de 20 h à minuit**

**Entrée libre, dernières entrées à 23 h - Horaires sous réserve de modification**

Le temps d'une soirée, le musée de la Compagnie des Indes vous invite à découvrir gratuitement les richesses de ses collections. Comme un temps suspendu, dans la citadelle plongée dans l'obscurité, la Nuit des Musées exacerbe les mystères du lieu et des merveilles qu'il abrite.

---

## Précédents programmes