

[Accueil](#)

[Programmation](#)

Le temps des mémoires

Le temps des mémoires

Chaque année, **le "Temps des mémoires"** nous invite à réfléchir à la place qu'a occupée l'esclavage dans notre histoire collective. Deux dates clés rythment cette période de commémoration :

10 mai : Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

23 mai : Journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage

Le musée de la Compagnie des Indes s'associe à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage.

Rendez-vous sur www.memoire-esclavage.org

#10mai #PaOubliye #FME #Cestnotrehistoire #Patrimoinesdechaines

Le **jeudi 22 mai**, le **musée de la Compagnie des Indes** a accueilli un moment fort de commémoration, en présence de **Madame Florence Bessy**, sous-préfète de Lorient, de **Madame Sophie Palant-Le Hégarat**, adjointe à la culture de la Ville de Lorient, ainsi que des élèves de l'école **Chandernagor** (CM1-CM2) et du lycée **Julien Crozet** (seconde professionnelle) de Port-Louis.

Plusieurs temps forts ont marqué cette matinée de mémoire et de transmission :

- Une conférence de **Brigitte Nicolas**, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du musée
- La lecture de textes commémoratifs par les élèves
- Le dévoilement d'une œuvre récemment entrée dans les collections du musée :

Statue d'un jeune homme noir sur des ballots de tabac (1793), une sculpture rare et saisissante de **Pierre Guislain Philibert Degand**

Représenté libre, souriant et sans chaînes, ce jeune homme contraste fortement avec les représentations classiques du XVIII^e siècle. Cette œuvre interroge : est-elle une simple allégorie commerciale, ou un symbole discret d'émancipation dans le contexte de la première abolition de l'esclavage, proclamée à Saint-Domingue cette même année ?

Par cette cérémonie et cette nouvelle acquisition, le musée affirme sa volonté de transmettre, questionner et faire vivre la mémoire des esclavages.

Photos: ©Préfecture du Morbihan