

[Accueil](#)

[Programmation](#)

**De la carpe aux Merlus**

# De la carpe aux Merlus

---

**Nouveaux trésors et regards d'aujourd'hui**

**Du 29 juin au 31 décembre 2025**

Le musée célèbre l'enrichissement de ses collections en mettant en lumière de nouvelles œuvres acquises grâce à la générosité de donateurs et au soutien des institutions publiques.

Ce dynamisme offre l'opportunité de découvrir des objets porteurs d'une riche histoire de métissages, souvent très beaux, parfois très rares, pour certains précieux. Créés aux XVIIe et XVIIIe en Asie pour les Européens ou à leur contact, ils sont les témoins de la mondialisation à l'époque des Compagnies des Indes. Armes hybrides, porcelaines syncrétiques, coffrets composites, meubles mixtes, tous illustrent les circulations, des hommes des marchandises, des idées et des savoirs autour du globe et interrogent notre rapport à l'autre et au monde.

Souhaitant sortir de ses frontières académiques, le musée soumet ce choix d'œuvres à un regard décalé, original, décentré du propos et invite pour ce faire un partenaire inattendu à le rejoindre sur le terrain des arts. Le Football club de Lorient (FCL) a ainsi répondu à

l'appel pour un projet inédit. Un panel de personnalités issues de ses rangs – joueurs, coachs, supporters et membres du staff – a été invité à découvrir en avant-première cette collection unique pour choisir une ou plusieurs œuvres coups de cœur ou entrant en résonance avec une sensibilité ou une histoire personnelle, etc. Ce regard croisé entre deux univers apparemment éloignés est lui aussi un moyen d'explorer la question de l'altérité

*Photo : G. Broudic - MCI - Ville de Lorient*

## Film

