

[Accueil](#)

[Programmation](#)

[Archives des expositions](#)

**L'Orient... les objets convoités (2017)**

# L'Orient... les objets convoités (2017)

---

## **Deux expositions :**

- **Musée de la Compagnie des Indes du 3 mars au 24 avril 2017**
- **EESAB Lorient du 3 au 24 mars 2017**

... Les hommes ont déployé des inventivités, des stratégies et des énergies, pour mettre en oeuvre les compagnies des Indes... Etablir de nouveaux échanges, de nouvelles routes commerciales pour assurer le transport maritime des épices, des tissus, de la porcelaine...

Ces objets convoités... sont riches d'informations, ils sont des marqueurs de société, de culture, et d'histoire... Les étudiants de l'Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) sites de Lorient et de Rennes, option art, ont développé et produit des projets en céramique en lien avec leurs recherches personnelles.

Les deux expositions questionnent la place de la céramique contemporaine en relation avec la collection du musée de la Compagnie des Indes.

Cet Atelier de Recherche et Création,  
conjointement porté par deux enseignantes  
Christelle Familiari et Odile Landry a été mené  
sur deux années.

Les étudiant(e)s : Pauline Castra, Baptiste Mura,  
Oyku Aras, Shan He, Angèle Manuali, Anaïs  
Gauthier, Isabelle Keraudran, Yoo Jean Kim, Liane  
Bodin, Amandine Gogniat, Luc Borthayre, Alix  
Doyen, Denis Macrez, Anaïs Rospars, Julia  
Berrube, Johanna Aman, Ana Catalina Escobar  
Arango, Sarah Julhé, Aurore Le Saux, Cédric  
Sarron.

*Douze oeuvres ont été choisies pour être présentées au fil du parcours  
permanent du musée. Poétiques, ésotériques ou dramatiques, elles  
questionnent les collections ou dialoguent avec elles dans un jeu de  
miroir ou une mise en abyme, qui a pour dénominateur commun la  
porcelaine.*

Brigitte Nicolas, conservateur en chef du patrimoine, directeur du  
musée de la Compagnie des Indes