

[Accueil](#)

[Programmation](#)

[Archives des expositions](#)

Akhilesh (2013)

Akhilesh (2013)

L'harmonie invisible du visible

Le musée de la Compagnie des Indes est heureux de présenter ce travail subtil, sensible et poétique qui demande au visiteur de prendre le temps de la découverte et de l'imprégnation.

La peinture d'Akhilesh témoigne d'un projet pictural cohérent et elle obéit à sa propre grammaire.

Son oeuvre se forge dans une relation essentielle à l'art de l'Inde ancienne et trouve son accomplissement dans ce lieu qui s'enrichit et se nourrit lui même dans la création.

A aucun moment Akhilesh n'oublie la tradition indienne. Par son talent, par la puissance de sa vision, Akhilesh donne à la peinture indienne la possibilité de se dépasser : il innove dans la voie de la tradition.

Son oeuvre se situe du côté de la vérité. Il réactualise d'une façon novatrice la formule

sanscrite - satyameva jayate - que triomphe
éternellement la vérité.

Exposition réalisée par le musée de la Compagnie
des Indes présentée à la Galerie du Faouëdic du
1^{er} mars au 14 avril 2013