

LES VISITES COMMENTÉES

Tous les dimanches à 15h

Revivez l'extraordinaire épopée du grand commerce maritime aux 17^e et 18^e siècles.

Un guide-conférencier vous accompagne à la découverte des collections du musée de la Compagnie des Indes, de Lorient à Pondichéry et Canton en passant par l'Afrique et les Mascareignes.

Les lundis du musée

Pendant longtemps, les Européens importent d'Orient lointain les produits dont ils ne maîtrisent pas la fabrication. Découvrez les procédés de création de ces fabuleux objets pour lesquels les hommes se sont lancés sur les mers.

> Lundis 6 et 20 février à 15h30

Les cotonnades indiennes

> Lundis 6 et 20 mars à 15h30

Les coffrets en marqueterie

> Lundis 3 et 17 avril à 15h30

Le paravent chinois et les objets en laque



> Lundis 8 et 22 mai à 15h30

Les porcelaines

> Lundis 5 et 19 juin à 15h30

Les soieries

Durée : 1h30 environ. Rdv à l'entrée de la citadelle de Port-Louis, devant la billetterie

Tarifs : de 3.10 à 8.10 €. Gratuit pour les moins de 12 ans. Le billet comprend l'accès à la citadelle et ses musées ainsi que la visite commentée.

Jeunes publics

Le musée dans tous les sens

Bruits du vaisseau navigant en haute mer, parfums des épices, douceur des soieries... Les enfants se familiarisent avec le musée et voyagent vers l'Orient en faisant appel aux cinq sens.

Les mercredis 22 février et 19 avril à 15h

De 3 à 6 ans - Durée : 1h

Les aventures de Jean

Jean est un jeune garçon qui embarque pour son premier voyage vers les Indes. Carnet de jeux en main, les enfants le suivent dans ses aventures sur les mers du monde et découvrent en s'amusant les trésors du musée de la Compagnie des Indes.

Les mercredis 15 février et 12 avril à 15h

De 7 à 12 ans - Durée : 1h15

Rdv à l'entrée de la citadelle de Port-Louis, devant la billetterie.

Tarif : 3.10 € par enfant (accès à la citadelle payant pour l'accompagnateur).

EXPOSITION

L'Orient, les objets convoités

3 mars - 24 avril 2017

Le point de vue sur les œuvres du musée d'étudiants de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, sites de Lorient et de Rennes, en lien avec leurs recherches personnelles.

Les hommes ont déployé des inventivités, des stratégies et des énergies pour mettre en œuvre les compagnies des Indes... Etablir de nouveaux échanges, de nouvelles routes commerciales pour assurer le transport maritime des épices, des textiles, de la porcelaine... Ces objets convoités sont riches d'informations. Ils sont des marqueurs de société, de culture, et d'histoire...

En parallèle : seconde partie de l'exposition à l'EESAB site de Lorient (École européenne supérieure d'art de Bretagne) présentée du 3 au 24 mars 2017.

EXPOSITION

Rien que pour vos yeux

Du 17 juin au 15 décembre

Chaque année, les collections du musée s'enrichissent. De nouvelles œuvres trouvent leur place, leur sens et s'inscrivent dans l'histoire des compagnies des Indes contée au sein du musée.

Pour débusquer ces objets, il convient de chercher, d'enquêter, de suivre un indice, tel un pisteur sur la trace de son gibier.

Cette année, la filature a conduit le musée sur la piste d'un exceptionnel paravent de la fin du 17^e siècle, réalisé par des Chinois et représentant des Européens à la chasse en Chine. Il s'agit d'une prise majeure pour le musée, car seules six autres œuvres semblables sont connues de par le monde. C'est la première à être présentée dans une collection publique en France. Ce chef-d'œuvre sera exposé parmi de nombreux autres trophées ramenés dans les filets du musée : émaux de Canton, statuettes de Chinois *branle-tête*, bureau de pente et coffret à thé en laque de Chine, porcelaines, plat indo-portugais en écaille de nacre, coffret à bétel de Batavia, et d'autres surprises.

Cette active politique d'acquisition est menée par la Ville de Lorient. Elle est très fortement soutenue par l'Etat, la Région et le Département. Les dépôts, les donations des particuliers et celles de l'Association des Amis du musée contribuent également à cet enrichissement des collections.



Musée de la Compagnie des Indes

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient
Citadelle de Port-Louis, 56 290 Port-Louis
Tél. : 02 97 82 19 13 - Fax : 02 97 02 23 06
<http://musee.lorient.fr>
museeindes@mairie-lorient.fr

Association des Amis du Musée de la Compagnie des Indes
Tél. : 06 32 94 49 99
amis.musindes@wanadoo.fr

Informations pratiques

> Horaires (sous réserve) :

- du 1^{er} février au 30 avril : 13h30 - 18h sauf le mardi
- du 2 mai au 31 août : 10h-18h30 tous les jours
- du 1^{er} septembre au 15 décembre : 13h30-18h sauf le mardi

Fermeture le 1^{er} mai et du 16 décembre au 31 janvier inclus.

> Le billet d'entrée donne accès à la Citadelle, au musée de la Compagnie des Indes, au musée National de la Marine.

> Tarifs (sous réserve) :

Plein : 8 €
Réduit : 6,30 €
Groupes (à partir de 20 entrées payantes) : 6,30 €
Gratuit pour les moins de 26 ans (Union européenne), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les enseignants et les militaires en activité (Justificatif requis).
Jusqu'au mois de juin : audioguide inclus (supplément si entrée gratuite : 2 €).
Renseignements au 02 97 82 56 72

> Visites guidées

Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, l'Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville de Lorient propose des visites guidées assurées par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture.
Pour tout renseignement : 02 97 02 23 29

Accès

Par la route : RN 165 (voie express Vannes Quimper) direction Port-Louis.
Par les transports en commun (batobus/bus) : www.ctrl.fr

Parking à proximité de la citadelle.
Site accessible aux personnes à mobilité réduite.

Parking available next to the citadel.
Disabled people facilities.

Parkplatz in der Nähe der Zitadelle.
Museum behindertenfreundlich.

Useful information

Timetable (with all proper reserves) :

- 1st Feb - 30 Apr. : from 1.30 pm to 6 pm, closed on Tuesday
- 2 May - 31 August : from 10 am to 6.30 pm, every day
- 1 September - 15 December : from 1.30 pm to 6 pm, closed on Tuesday

Annual closure 1st of May and from 16 December to 31 January included

> Tickets give access to the citadel, the National Navy museum and the French East India Company museum.

> Rates (with all proper reserves) :

Full price tickets : 8 €
Reduced price tickets : 6.30 €
Group rate : 6.30 € (available from 20 charged admissions)
Free for people under 26 (EU)
Until June: audio guide included (extra charge for free entrance : 2 €)
For further information please call +33 2 97 82 56 72

> Guided tours, please call +33 2 97 02 23 29

Nützliche Hinweise

Öffnungszeiten (unter Vorbehalt) :

- Vom 1. Februar bis 30. April : von 13.30 bis 18.00, dienstags geschlossen
- Vom 2. Mai bis 31. August : täglich von 10.00 bis 18.30
- Vom 1. September bis 15. Dezember : von 13.30 bis 18.00, dienstags geschlossen

Geschlossen am 1. Mai und vom 16. Dezember bis 1. Februar

> Mit der Eintrittskarte können Sie die Zitadelle, das staatliche Marine-Museum und das Museum der Indienkompanie besichtigen.

> Tarife (unter Vorbehalt) :

Eintritt Erwachsene : 8 €
Ermäßigter Eintritt : 6,30 € (ab 20 Eintrittspflichtigen Personen)
Eintritt frei für Jugendliche unter 26 Jahren (EU)
Bis Juni : Audioguide im Preis inbegriffen (Aufschlag bei freiem Eintritt : 2 €)
Auskunft unter +33 2 97 82 56 72

> Führung : +33 2 97 02 23 29



Musée de la Compagnie des Indes

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient

Conception : Infographie municipale de Lorient - Impression : Photos : Musée de la Compagnie des Indes - G. Broudic - R. Le Gall (SHD) Lorient - J.Y. Le Lan, Musée historique de Nyon, Y. Boelle, Ateliers Bourgeois.

Programme 2017

CYCLE DE CONFÉRENCES

Les mardis en bonne Compagnie - 18h30

Espace Courbet, 81 rue Amiral Courbet, Lorient, entrée libre

Mardi 21 mars

L'Inde et ses intrus : Grands Moghols et Portugais dans la première moitié du 16^e siècle

Philippe Hroděj

Maître de conférences en histoire à l'université de Bretagne-Sud (Lorient), spécialiste de l'histoire du commerce colonial et des flibustiers à l'époque moderne.



L'Inde a déjà connu plusieurs invasions turco-afghanes dans le passé mais aucune n'aura l'importance de celle menée par Babur, presque à contrecœur. Le dernier des Timūrides bâtit un empire à la fin de sa vie qui aurait pu n'être qu'éphémère mais qui résistera finalement au temps. Tandis que se déroule cette invasion terrestre, une autre intervention, à l'allure sans doute plus modeste mais ô combien décisive également, se profile depuis la mer. Les Portugais de Vasco de Gama n'ont guère impressionné les Indiens lors de l'ouverture de la route des Épices, pourtant, la multiplication des *factories* et la politique d'Alfonso d'Albuquerque, vont considérablement modifier la donne dans l'Océan Indien.



Mardi 18 avril

Le voyage aux Indes, Porcelaines chinoises pour des familles suisses, 1740-1780

Vincent Lieber

Conservateur du Musée Historique-château de Nyon (Suisse)

Les compagnies des Indes, anglaises, hollandaises ou françaises, rapportent en Europe nombre de porcelaines de Chine. Si l'on connaît plus de 4000 services armoriés pour le Royaume-Uni et quelque 300 pour la France, le fait que des services avec armes aient été commandés pour la Suisse a été totalement ignoré jusqu'à récemment.



Pourtant, quelques familles suisses commandent des services à leurs armes en Chine. Ces familles font soit partie de la banque protestante suisse, et sont souvent d'origine française assez récente, soit elles font partie du patriciat suisse catholique au Service de France. Quelque 12 services ont été retrouvés récemment et sont présentés lors de cette conférence.

Mardi 30 mai

Chittagong, l'emporium oublié du Golfe du Bengale

Samuel Berthet

Associate Profesor, Shiv Nadar University, India

Dans les récits des voyageurs arabes du Moyen-Orient et plus tard dans ceux des Européens, Chittagong (Bangladesh) est présenté comme un port majeur des échanges commerciaux dans l'océan Indien. Emporium depuis l'époque médiévale jusqu'au 17^e siècle, ses frontières contemporaines l'ont poussé vers les marges.

À la fin du 18^e siècle, Chittagong est vu comme la base d'une possible contre-attaque face à l'expansion anglaise, notamment du fait de sa position géographique proche de l'embouchure du delta du Bengale.

Cette région disputée se trouve à la croisée de plusieurs aires culturelles et politiques (bengali, arakanais, moghol, royaume de Tripura...). Son rôle est pourtant rarement mentionné dans les études historiques contemporaines.



Mardi 26 septembre

L'Espérance - Un naufrage en douceur

Jean-Yves Le Lan

Retraité du Ministère de la Défense

Philippe Bodénès

Président de la Société d'Archéologie et de Mémoire Maritime (SAMM)

Le navire de la Compagnie des Indes *L'Espérance* est construit en 1747 dans l'embouchure de la Loire, puis il est armé à Lorient. Parti en juillet 1748, il atteint Chandernagor en avril 1749. Une importante voie d'eau se déclare durant son voyage retour et il doit réparer à l'île de France. *L'Espérance* repart le 12 novembre 1750. Arrivé au large des côtes de Bretagne, il mouille dans un coup de vent dans l'archipel des Glénan. Il perd ses ancres puis s'échoue et prend l'eau le 23 mars 1751. Une opération de récupération des marchandises a lieu jusqu'au mois de juillet.

Les ancres du navire sont découvertes par la SAMM en 2014 et permettent l'organisation de recherches de l'épave en 2016 et 2017.



Mardi 24 octobre

Les Orients à l'origine de notre petit-déjeuner

Christian Grataloup

Professeur émérite à l'université Paris Diderot

Au 18^e siècle apparaît un nouveau repas. Le premier repas de la journée s'organise autour de boissons d'origine tropicale (thé, café ou chocolat), avec un important usage du sucre venu des « Suds » lointains. D'abord réservé aux catégories les plus aisées, il se diffuse rapidement socialement et géographiquement. Ce repas n'aurait pu exister sans la maîtrise des routes maritimes et des productions lointaines dont les compagnies des Indes, ont été des acteurs essentiels.

L'histoire du petit-déjeuner, c'est aussi une histoire de porcelaine, de nouveaux objets d'arts ménagers, d'imbrication avec d'autres innovations... C'est une histoire simultanément de grand large et de vie très quotidienne.



Mardi 28 novembre

Les émaux de Canton, une symphonie de couleurs. Regard sur quelques nouveautés dans les collections du musée de la Compagnie des Indes.

Brigitte Nicolas

Conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée de la Compagnie des Indes

A la fin du 17^e siècle, les pères jésuites venus évangéliser la Chine, offrent des émaux européens à l'empereur Kangxi. Ces objets fascinent le souverain. Les ateliers du palais impérial à Pékin deviennent alors le théâtre de recherches dans le domaine de l'émail, qu'il s'agisse de son application à la porcelaine ou au cuivre. Bientôt sont inventés les émaux de Canton au charme multicolore. Moins nombreux, moins connus, que les porcelaines de commande chinoise de la famille rose, les émaux de Canton sont également nés de la rencontre entre l'Occident et l'Orient. Ils ont pris, comme elles, le chemin de l'Europe grâce aux vaisseaux des Compagnies des Indes.



L'AUREORE. Cérémonie de dépôt - Commémoration de l'abolition de la traite et de l'esclavage Mardi 16 mai, 15h et 16h30 Présentation du vaisseau négrier L'Aurore

Dans le cadre de la 12^e journée nationale des Mémoires de la Traite, de l'Esclavage et de leurs Abolitions, le musée invite à découvrir la maquette du navire négrier *L'Aurore* que l'association *Les Anneaux de la Mémoire* met en dépôt au musée de la Compagnie des Indes.

Cette maquette permet de mieux comprendre les conditions de la traite négrière : elle représente les différents ponts du navire et l'entassement des captifs à bord.

Une délégation des *Anneaux de la Mémoire* sera présente et Jean-Marc Masseaut (vice-président des *Anneaux de la Mémoire* et directeur de rédaction des *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*) proposera une présentation à 15h et à 16h30.

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 20 mai 2017 - entrée libre

20h - 24h (dernières entrées à 23h)

Horaires sous réserve de modification

Les Spécialistes

Le Théâtre de Lorient a commandé à la metteuse en scène Emilie Rousset une version de sa performance *Les Spécialistes* sur le thème de la Compagnie des Indes. Son travail consiste à aller à la rencontre de « spécialistes » qu'elle interroge et dont elle enregistre les paroles, collectant ainsi des vocabulaires, des idées, des mouvements de pensées. Elle propose ensuite un dispositif d'écoute où des acteurs restituent en direct et au micro les paroles recueillies devant des spectateurs munis de casques audio.

Dans les salles du musée, cinq acteurs prêteront leur corps et leur voix à des propos collectés en partie à Lorient sur l'économie, l'histoire, l'archéologie sous-marine, ou encore les marchandises importées à l'époque de la naissance de la ville.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
10h - 18h (dernières entrées à 17h)

Horaires sous réserve de modification - Entrée libre

Le musée de la Compagnie des Indes ouvre ses portes au public à l'occasion des 34^e Journées européennes du patrimoine.

