

LES VISITES COMMENTÉES - POUR ADULTES

Un guide conférencier vous accompagne dans un voyage au sein des collections du musée de la Compagnie des Indes. Durée 1h30 environ.



LES LUNDIS AU MUSÉE

Visites guidées thématiques, un lundi par mois

Indes insolites



À la faveur de la fermeture hivernale du musée, quelques pièces ont fait leur apparition ! Des porcelaines aux formes énigmatiques, une étrange tête de bovidé, un clystère, un éléphant méconnaissable... Les collections du musée recèlent nombre d'objets insolites, qui suscitent aujourd'hui étonnement, curiosité et sourires. Bourdaloue et magots chinois n'auront plus de secrets pour vous.

Lundi 6 février à 15h

À table !

Les porcelaines chinoises au service de la gastronomie française



Au 18^e siècle, les porcelaines de Chine partent à la conquête des tables européennes. De l'assiette aux terrines, la diversité des ustensiles raconte l'histoire des pratiques alimentaires et des manières de table. La mode des boissons exotiques, conjuguée aux édits somptuaires incitent les classes aisées à commander la fameuse « Chine de commande ».

Lundi 27 mars à 15h

TOUS LES DIMANCHES À 15 H

Voyage avec les compagnies des Indes

De Lorient à Pondichéry et Canton, en passant par l'Afrique et les Mascareignes, vous participerez à l'épopée du grand commerce maritime des 17^e et 18^e siècles : embarquez avec les marins, vivez l'aventure du voyage et découvrez les richesses d'Asie qui constituent les collections du musée.

LES VACANCES AU MUSÉE

Découvrez les collections du musée en famille, en participant à nos visites commentées et aux ateliers familiaux ou inscrivez vos enfants à l'un de nos ateliers individuels.



ATELIERS JEUNES PUBLICS - LES VENDREDIS

Vente aux enchères (7-12 ans)



Après l'aventure sur les mers, la quête des marchandises exotiques se poursuit dans le port de Lorient. Une grande vente aux enchères est organisée par la Compagnie des Indes. Manipulation d'objets, mise en scène et participation aux enchères.

Vacances d'hiver :
Vendredis 10 février et 3 mars à 15h

Vacances de printemps :
Vendredis 14 avril et 5 mai à 15h

Le Soleil d'Orient (7-12 ans)



Après avoir observé attentivement les bateaux de commerce des 17^e et 18^e siècles à travers les maquettes du musée, dessine et imagine ton propre navire de la Compagnie des Indes.

Vendredi 17 février à 15h

Les apprentis sculpteurs :
les animaux fantastiques (5-8 ans)

Découvre les animaux fantastiques qui se cachent dans les collections du musée (sirène, sphinx, dragon, griffon, etc.) puis imagine et réalise ton propre animal fantastique en argile.

Vendredi 24 février à 15h

L'art du Jianzhi :
le papier découpé chinois (7-12 ans)



Comment dessiner sans crayon ? Découvre un art populaire traditionnel chinois très ancien et crée des motifs par simple pliage et découpage du papier.

Vendredi 21 avril à 15 h

Les apprentis potiers (5-8 ans)

Découvre les formes et les fonctions des différentes céramiques du musée, puis fabrique la tienne selon les techniques du modelage et du colombin.

Vendredi 28 avril à 15h

EN FAMILLE - LES SAMEDIS

Visite dessinée

Une activité ludique et artistique à la découverte du musée et de ses œuvres. Munis d'un carnet de croquis, partez à la rencontre d'un tableau ou d'une sculpture en famille !



Accessible à tous à partir de 7 ans, débutants bienvenus.

Vacances d'hiver :
Samedi 11 février à 14h30

Vacances de Printemps :
Samedis 15 et 22 avril à 14h30

Musée de la Compagnie des Indes

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient
Citadelle de Port-Louis, 56 290 Port-Louis
Tél. : 02 97 82 19 13
<http://musee.lorient.bzh>
museeindes@mairie-lorient.fr
[@musee_compagnie_des_indes](https://www.musee-compagnie_des_indes)

Association des Amis du Musée
de la Compagnie des Indes
Tél. : 06 85 20 06 31
www.amis-musee-cie-indes.org
ste.amissecretariat@orange.fr

Informations pratiques

> Horaires (sous réserve) :

- Du 4 février au 30 avril : 13 h 30 - 18 h sauf le mardi
- Du 2 mai au 30 juin : 10 h - 18 h tous les jours
- Fermeture le 1^{er} mai

> Le billet d'entrée donne accès à la Citadelle, au musée national de la Marine, au musée de la Compagnie des Indes

> Tarifs (sous réserve) :

- Plein : 10 €
 - Réduit : 8 €
 - Gratuit pour les moins de 26 ans (Union Européenne), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les enseignants sur présentation du Pass Éducation, les militaires en activités (justificatifs requis).
 - Audioguide inclus (supplément si entrée gratuite : 2 €).
- Renseignements au 02 97 82 56 72

> Visites guidées :

- Durée : 1h30 environ.
 - Tarifs : de 5 à 13 € par personne.
 - Gratuit pour les moins de 12 ans.
- Le billet comprend l'accès à la Citadelle et ses musées, ainsi que la visite commentée.
- Renseignements au 02 97 82 15 07

> Tarifs groupes (sous réserve) :

- À partir de 150 €.
 - Un ou plusieurs guides vous sont dédiés lors de votre venue au musée.
- Renseignements et réservations au 02 97 82 15 07 ou museeindes@mairie-lorient.fr

> Tarifs scolaires (sous réserve) :

- 50 € par classe pour les établissements lorientais.
 - 85 € par classe pour les établissements non lorientais.
- Un dossier à destination des enseignants est téléchargeable sur le site Internet du musée (musee.lorient.bzh). Renseignements et réservation au 02 97 82 15 07 ou museeindes@mairie-lorient.fr

Retrouvez également le programme du musée national de la Marine sur www.musee-marine.fr/port-louis

Accès

Par la route :
RN 165 (voie express Vannes Quimper) direction Port-Louis.
Par les transports en commun (batobus/bus) : www.ctrl.fr
Parking à proximité de la citadelle.
Site accessible aux personnes à mobilité réduite.



Musée de la Compagnie des Indes

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient

Mirdi Kompagnunezh an Indez



Programme / Programm

Février - Juin 2023

Ch'wevrer - Mezheven

Citadelle de Port-Louis (56) / Gwikadell Pozrh-loiezh

CYCLE DE CONFÉRENCES « Les jeudis en bonne Compagnie » – 18 h 30 – Entrée libre

Plateau des Quatre Vents – 2 rue du Professeur Mazé – 56100 Lorient – Stationnement possible rue du Tour des Portes, boulevard Léon Blum, rue Jean Le Coutaller  Salle équipée d'une boucle magnétique

JEUDI 9 FÉVRIER

L'art de cour d'Abomey : parcours d'un art royal de sa création à sa restitution

Gaëlle Beaujean - Docteur en anthropologie sociale
- Responsable des collections Afrique, Musée du Quai Branty-Jacques Chirac

Mécènes d'artistes dans l'Afrique précoloniale, les rois du Danhomè ont favorisé depuis le 17^e siècle les avant-gardes artistiques dans leur capitale, Abomey, jusqu'à la colonisation française en 1892.

Les « biographies » de ces œuvres royales croisent l'histoire d'un royaume africain impliqué dans la traite des esclaves, puis dans la résistance contre l'armée française et celle de l'histoire des muséographies occidentales comme africaines. D'Abomey à Paris, à Londres ou encore à Rio de Janeiro, ces objets ont circulé de manières variées, du cadeau diplomatique au don en passant par le butin de guerre. Ce sont vingt-six d'entre eux qui ont été restitués au Bénin en octobre 2021 par la République française.



JEUDI 9 MARS

La préhistoire de la Compagnie des Indes, 1601-1622 : les Français dans la course aux épices

Guillaume Lelièvre - Docteur en histoire moderne de l'Université de Caen Normandie - Membre associé de l'équipe HisTeMé et du Pôle maritime de la MRS de Caen

On considère souvent que les Français n'ont pas été actifs dans l'océan Indien avant 1664 et que la création de la célèbre Compagnie des Indes par Colbert est la seule retenue par l'histoire au 17^e siècle. Au contraire, après quelques essais réalisés dès les années 1520, ils ont pris part au début du 17^e siècle à la « course aux épices », face aux Portugais, aux Anglais et aux Néerlandais.

La confrontation de différentes sources françaises, anglaises et néerlandaises (récits de voyages dignes de romans d'aventures, documents manuscrits contemporains, archives...) permet de faire revivre ces événements presque oubliés de l'histoire maritime française et de retracer quatre expéditions entreprises entre 1601 et 1622, ainsi que la fondation d'une première compagnie par Henri IV dès 1604. Ces premières tentatives constituent la préhistoire de la Compagnie des Indes.



JEUDI 6 AVRIL

Le Prince de Conti (1746) : un témoignage rare de la compagnie française des Indes orientales

Michel L'Hour - Archéologue sous-marin - Conservateur général honoraire du patrimoine - Membre de l'Académie de marine

Vaisseau de 600 tonneaux de la Compagnie des Indes, le *Prince de Conti* s'est perdu le 3 décembre 1746 sur la côte de Belle-Île-en-Mer, alors qu'il rentrait d'un voyage de près de deux ans en Chine. La Compagnie programma l'année suivante une opération de récupération au cours de laquelle canons et gueuses de lest furent récupérés pendant que la cargaison de thé et de porcelaine déjà dispersée par les tempêtes fut abandonnée.

Découverte à l'issue de recherches en archives, l'épave du *Prince de Conti* a fait l'objet dans les années 70 d'une première campagne d'exploration qui fut malheureusement entachée d'un pillage. En 1985, une nouvelle étude archéologique conduisit à la découverte de vaisselles en porcelaine de Chine et quelques lingots d'or.

La conférence donnera l'opportunité de rappeler l'histoire du navire, la découverte du site et son intérêt scientifique intrinsèque.



LES MERCREDIS DÉCOUVERTE

Le voyage de Souricette (3-6 ans)



Rendez-vous pour une première découverte des espaces et des collections tout en douceur à l'aide de Souricette. Des premiers pas au musée pour imaginer, sentir, s'émerveiller, toucher, rêver et donner l'envie de revenir.

Mercredi 3 mai à 10h30 - Durée : 1 h

Croq'musée (7-12 ans)

Vous avez des petits artistes à la maison ? Le musée accueille les enfants âgés de 7 à 12 ans, le temps d'une visite-atelier dessin ludique hors vacances scolaires.



Mercredis 31 mai et 7 juin - Durée : 1 h

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES



SAMEDI 13 MAI – De 20h à 00h.

ENTRÉE LIBRE (DERNIÈRES ENTRÉES À 23H)

Soirée coups de cœur ! Des guides partagent leurs connaissances et vous dévoilent les secrets de leurs œuvres préférées.



Retrouvez-nous sur Instagram !
musee_compagnie_des_indes

NOUVELLE SCÉNOGRAPHIE DÉDIÉE AU PRINCE DE CONTY

L'Or du Prince de Conti

À PARTIR DU 23 JUIN (sous réserve)

Le *Prince de Conti*, frégate de la Compagnie des Indes, appareille de Lorient en avril 1745, de concert avec l'*Aimable* et le *Philibert*. Arrivé en Chine, il jette l'ancre aux abords de l'île de Whampou dans la rivière des Perles dans l'attente de la cargaison en provenance de Canton. Elle est composée de thés, bois tinctoriaux, soies, porcelaines, rotins ainsi que de petits lingots d'or.

Au retour, il fait escale sur l'île Fernando de Noronha au Brésil afin de charger du café et du cacao mais subit une attaque de corsaires anglais au cours de laquelle le capitaine Boisanger est gravement blessé. Par une nuit de brume et forts vents d'Ouest, le navire se brise sur les rochers de Port-Lescat au sud de Belle-Île-en-Mer le 3 décembre 1746. Seuls 45 hommes d'équipage survivent sur les 229 présents à bord. Très vite, la Compagnie des Indes organise la récupération des marchandises à l'aide d'une cloche à plongeur. Les opérations sont très compliquées en raison de l'environnement hostile dans lequel git l'épave par 15 mètres de fond.

Sombrée dans l'oubli, elle est redécouverte en 1974 et est pillée après la découverte d'un lingot d'or. En 1985, le DRASSM* entreprend des fouilles subaquatiques desquelles proviennent différents matériaux dont une partie est déposée au musée de la Compagnie des Indes. En 2022, l'État français, à l'issue d'une nouvelle procédure judiciaire aux États-Unis, récupère 5 nouveaux lingots d'or du *Prince de Conti*.

C'est cette histoire que mettra en valeur une scénographie dédiée au naufrage du *Prince de Conti*, à travers un nouveau dépôt du DRASSM.

*Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.

