

COVID-19

Consultez notre site, régulièrement mis à jour, pour les dernières informations et éventuelles annulations : musee.lorient.bzh

LES LUNDIS AU MUSÉE : VISITES GUIDÉES

L'AMBITION PORTUGAISE

LUNDI 14 SEPTEMBRE À 15H

Grands navigateurs, les Portugais ont été les premiers Européens à poser le pied dans bien des endroits du monde. Leurs aventures ont généré des échanges politiques, commerciaux et culturels pour le meilleur et pour le pire. De la grandeur de l'*Estado da India* au 16^e siècle à son déclin au 17^e siècle, retour sur l'aventure mondiale de ces précurseurs.



SPLENDEURS D'IVOIRE



LUNDI 12 OCTOBRE À 15H

D'une défense naturelle aux créations d'éventails, le musée présente un panel riche de réalisations en ivoire. Les minutieux détails sont à l'honneur, les techniques de repérage sont expliquées pour un ébahissement à la mesure de la virtuosité des artistes.

LE MUSÉE EN BOÎTE

LUNDI 16 NOVEMBRE À 15H

Boîte en bois, boîte en ivoire, boîte indo-portugaise ou chinoise, boîte en laque ou boîte de conservation, cette visite met le musée de la Compagnie des Indes... en boîte ! Matériaux, esthétiques, techniques, vous saurez tout sur les coffrets conservés au musée !



LES DERNIERS EN DATE

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 15H

Le musée de la Compagnie des Indes enrichit chaque année ses collections de pièces illustrant l'histoire des échanges internationaux aux 17^e et 18^e siècles. A la faveur du réaménagement du parcours permanent quelques pièces ont fait leur apparition ! Cette visite vous fera cheminer entre textiles, objets d'art, coffrets, indiens ou chinois, des pièces emblématiques acquises grâce à une politique d'enrichissement dynamique.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

ENTRÉE LIBRE – 10h – 18h (dernières entrées à 17h)

Le musée de la Compagnie des Indes ouvre ses portes au public à l'occasion des 36^e journées européennes du patrimoine. L'occasion de découvrir les œuvres récemment entrées dans les collections.



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 14 novembre, de 20h à minuit

ENTRÉE LIBRE (dernières entrées à 23h)

Dans la citadelle plongée dans l'obscurité, le musée de la Compagnie des Indes ouvre ses portes gratuitement pour permettre à tous de découvrir les merveilles qu'il abrite.

MURDER PARTY !

Meurtre à Pondichéry : une enquête criminelle au cœur du 18^e siècle.

Le corps du gouverneur de Pondichéry a été retrouvé dans ses appartements. La Compagnie des Indes envoie, incognito, une équipe d'enquêteurs élucider ce crime. Rencontrer des suspects, interroger des témoins, c'est la mission qui vous sera assignée lors de cette soirée.

Inscription obligatoire (places limitées) et renseignements au 02 97 82 15 07.



Musée de la Compagnie des Indes

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient
Citadelle de Port-Louis, 56 290 Port-Louis
Tél : 02 97 82 19 13
<https://musee.lorient.bzh>
museeindes@mairie-lorient.fr
musee_compagnie_des_indes

Association des Amis du Musée de la Compagnie des Indes
Tél : 02 29 40 11 73
www.amis-musee-cie-indes.org
ste.amci.secretariat@orange.fr

Informations pratiques

> Horaires (sous réserve) :

- Du 3 février au 30 avril : 13h30 - 18h sauf le mardi
- Du 2 mai au 31 août : 10h-18h30 tous les jours
- Du 1^{er} au 30 septembre : 10h - 18h sauf le mardi
- Du 1^{er} octobre au 15 décembre : 13h30 - 18h sauf le mardi

Fermeture le 1^{er} mai et du 16 décembre au 31 janvier inclus.

> **Le billet d'entrée** donne accès à la Citadelle, au musée national de la Marine, au musée de la Compagnie des Indes

> Tarifs (sous réserve) :

Plein : 8 €
Réduit : 6,30 €
Groupes (à partir de 15 entrées payantes) : 6,30 €
Gratuit pour les moins de 26 ans (Union européenne), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, sur présentation du pass éducation et les militaires en activité (justificatif requis).
Audioguide inclus (supplément si entrée gratuite : 2 €).
Renseignements au 02 97 82 56 72

> Visites guidées

Durée : 1h30 environ.
Tarifs : de 4 à 10 € /pers.

> **Tarifs groupes** (sous réserve) : forfaits à partir de 150 €. Un ou plusieurs guides vous sont dédiés lors de votre venue au musée. Renseignements et réservations au 02 97 82 15 07 ou museeindes@mairie-lorient.fr

> **Tarifs scolaires** (sous réserve) : 50 € par classe pour les établissements lorientais, 85 € par classe pour les établissements non lorientais. Un dossier à destination des enseignants est téléchargeable sur le site Internet du musée (musee.lorient.bzh). Renseignements et réservation au 02 97 82 15 07 ou museeindes@mairie-lorient.fr

Accès

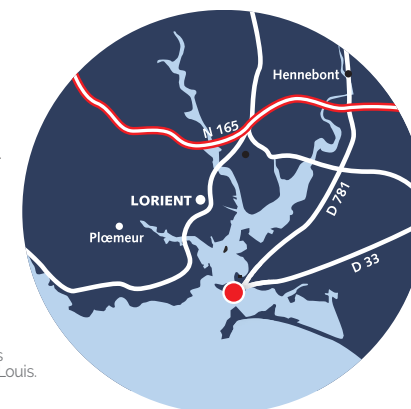
Par la route : RN 165 (voie express Vannes Quimper) direction Port-Louis.

Par les transports en commun (batobus/bus) : www.ctrl.fr

Parking à proximité de la citadelle. Site accessible aux personnes à mobilité réduite.

Parking available next to the citadel. Disabled people facilities.

Parkplatz in der Nähe der Zitadelle. Museum behindertenfreundlich.



Retrouvez également le programme du Musée national de la Marine sur www.musee-marine.fr/port-louis



Musée de la Compagnie des Indes

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2020

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient



Citadelle de Port-Louis (56)

CYCLE DE CONFÉRENCES 18 h 30

Entrée libre

Sous réserve d'une évolution des mesures de protection contre la COVID-19

Plateau des quatre vents – 2, rue du Professeur Mazé – 56100 Lorient – Stationnement rue du Tour des portes, bd Léon Blum, etc.



Salle équipée d'une boucle magnétique

JEUDI 24 SEPTEMBRE

Les laques de Chine et du Japon

Stéphane Castelluccio – Chargé de recherche HDR au CNRS au centre André Chastel à Paris.

Depuis le 16^e siècle, les objets de laque ont ébloui les Européens par leur beauté et la richesse de leur décor. Cette conférence retrace les circuits commerciaux des laques et précise le goût des amateurs du 18^e siècle. Toutes les collections de l'Ancien Régime ont disparu à l'exception de celle de la reine Marie-Antoinette, confisquée à la Révolution. Désormais partagée entre les musées de Versailles, du Louvre et de Guimet, elle demeure le seul témoin quasiment intact de ces ensembles de laques impressionnants par le nombre de pièces réunies et par leur qualité.



JEUDI 15 OCTOBRE

Mille ans avant la Compagnie des Indes : les marchands d'Asie centrale en Chine et dans l'Océan indien.

Frantz Grenet – Professeur au collège de France.

A la suite de contacts militaires et diplomatiques avec l'Asie centrale, la Chine se connecte à des réseaux économiques eurasiens, au 1^{er} siècle avant notre ère. Peu après, le monde indien et l'Asie du sud-est entrent eux aussi dans son champ de relations. Ce qu'on appelle « Route de la Soie » - terme un peu trompeur - se met en place. Vers 150, le géographe Ptolémée enregistre les étapes d'un itinéraire terrestre continu. Les peuples voisins de cette route y implantent un réseau de colonies marchandes. D'abord venus de l'Inde du nord-ouest, ils cèdent la place du 4^e au 8^e siècles à des Sogdiens (la Sogdiane est le pays de Samarkand et Boukhara, partagé en petits royaumes indépendants). La connaissance des réseaux sogdiens s'est enrichie depuis une trentaine d'années, par l'étude de documents en langue sogdienne, puis par la découverte de riches tombeaux sculptés dans les grandes villes de Chine du nord.



JEUDI 19 NOVEMBRE

Vivre et travailler à Canton dans le « lazaret commercial » occidental à la fin du 18^e siècle

Marie-Sybille de Vienne – Professeur des Universités, Institut national des Langues et Civilisations Orientales (INALCO), Histoire économique de l'Asie du Sud-Est. Chevalier de l'Ordre national du Mérite.

Le commerce européen « à la Chine » est difficile, car les Occidentaux sont constamment gênés dans leurs entreprises à Canton. Tout le trafic se fait par eau ; les factoreries européennes sont alignées le long de la rivière, en face d'un vaste faubourg où se trouve un fort chargé de les surveiller. Le gouvernement chinois éprouve pour les Européens des sentiments ambigus ; il les craint, et il les exploite. Il fait en sorte qu'ils ne se mêlent point à la population, interdisant aux Chinois d'enseigner leur langue et aux Européens le commerce des femmes. Une compagnie, le *Kon hong*, dont les douze membres (hanistes) sont collectivement responsables, a reçu l'exclusivité du commerce avec les Européens. Chaque vaisseau occidental doit choisir un garant (fiador) parmi les hanistes. Chargement et déchargement des cargaisons sont méticuleusement surveillés ; le montant des droits — payés par les Chinois — dépend du bon vouloir des commis des douanes ; la corruption est généralisée.



TOUS LES DIMANCHES ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES, VISITES GUIDÉES.

TOUS LES DIMANCHES À 15H

Du 6 septembre au 15 décembre 2020 (sauf le 20 septembre)

Voyage avec les compagnies des Indes

Un guide-conférencier vous accompagne dans un voyage au sein des collections du musée. De Lorient à Pondichéry et Canton, en passant par l'Afrique et les Mascareignes, l'épopée du grand commerce maritime des 17^e et 18^e siècles s'offre à vous. Superbes maquettes, estampes et cartes, mobilier et objets d'art, porcelaines de Chine et cotonnades indiennes racontent l'aventure des compagnies de commerce européennes qui, parties en quête des précieuses marchandises, ont accosté sur les continents américain, africain et asiatique.

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Samedi 24 octobre à 15h

Les œuvres contées

Un récit pour tous ! Laissez-vous conter une fable et créez des liens entre la fiction et les œuvres qui sont exposées : regard décalé sur l'Histoire à partir d'histoires ! Tout public à partir de 9 ans.

Samedi 31 octobre à 15h

Contes du monde de la Compagnie des Indes

Bateaux, animaux exotiques, samourai et porcelaines, un conte pour illustrer la diversité des collections du musée ! Tout public à partir de 9 ans.

Sous réserve d'une évolution des mesures de protection contre la COVID-19

VIE DU MUSÉE

Étude de restauration in situ

Du 9 au 11 juin 2020, une équipe de restauratrices a procédé, dans le musée, à l'étude de 7 pékins peints en vue d'une future restauration. Les pékins peints, soies ornées d'un décor floral, sont à l'origine, importés de Chine par les compagnies des Indes. Ils ont connu une grande mode dans la seconde moitié du 18^e siècle. Ces étoffes sont très rares dans les collections publiques françaises ce qui a conduit le musée de la Compagnie des Indes à préempter sept très grands panneaux lors d'une vente publique à Paris en 2018. Par le passé ces grandes étoffes ont été tendues sur des murs pour composer un décor. Cet usage ancien et la nature des objets, ont conduit à l'apparition d'altérations d'usage : encrassement, tâches et marques d'eau, plis et froissements qui ont parfois causé des fractures de la fibre de soie et de la couche picturale. Il fallait donc définir un protocole de restauration, ainsi que les mesures de conservation préventives pour le stockage et l'exposition des sept panneaux. Les quatre restauratrices spécialisées dans les textiles et les arts graphiques chinois ont micro aspiré l'ensemble. Elles l'ont analysé afin de déterminer la méthodologie de restauration qui sera mise en œuvre dès 2021.

