

CYCLE DE CONFÉRENCES « Les jeudis en bonne Compagnie » – 18 h 30 – Entrée libre

Plateau des Quatre vents – 2 rue du Professeur Mazé – 56100 Lorient - Stationnement rue du Tour des Portes, boulevard Léon Blum, rue Jean Le Coutaller

Salle équipée d'une boucle magnétique

JEUDI 27 FEVRIER

Avec les premiers Français autour du monde : le voyage historique d'un navire breton sous Louis XIV

Patrice Decencière  
Rédacteur en chef de la revue *Neptunia*

Bien avant Bougainville, le *Grand Dauphin*, navire de Saint-Malo, accomplit la première circumnavigation française sous Louis XIV. Longtemps méconnue, cette aventure a été révélée grâce à des documents récemment retrouvés, dont un journal de bord et un récit manuscrit. L'expédition, bien plus qu'un exploit maritime, visait à ouvrir de nouvelles routes commerciales. Le retour du navire, chargé de marchandises interdites, suscita une vive agitation, illustrée par des échanges épistolaires entre ministres. Le succès financier de cette première mission mena à une seconde, également couronnée de succès.

Sur le plan nautique, le *Grand Dauphin* fit preuve d'une remarquable performance, naviguant avec des instruments rudimentaires à travers les mers hostiles. Ce périple illustre l'audace des marins bretons et la qualité des constructions navales malouines, marquant un jalon dans l'histoire maritime française.



JEUDI 27 MARS

Raconter et collectionner les Indes : du XIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

Samuel Berthet  
Docteur en Histoire - Directeur d'école internationale d'enseignement supérieur

La collecte d'information est un préalable au voyage : elle guide son déroulement et nourrit son récit. Cette quête de savoir s'étend également au commerce, motivation première du voyage à travers l'histoire, et à la constitution de collections. Ces objets issus du commerce et des collections deviennent à leur tour des témoins et des sources d'informations.

Cette conférence propose un panorama des récits en langue française dédiés au sous-continent indien, enrichi par les portraits de voyageurs qui, en véritables collectionneurs, ont cherché à documenter et préserver les richesses culturelles de leurs périples. Elle met également en lumière les efforts récents de numérisation d'archives et de collections, réalisés au cours des deux dernières décennies, et accorder une attention particulière à l'initiative « Patrimoines Partagés France-Asie du Sud », pilotée par la Bibliothèque Nationale de France, qui a été officiellement dévoilée en 2024.



JEUDI 22 MAI

Jade des hommes, jade des Dieux

Laurent Schroeder  
Expert et conférencier

Lié à l'homme depuis la Préhistoire, le jade fascine et envoûte. Que ce soit en Chine, au Japon, au Vietnam, en Europe ou dans l'Amérique précolombienne, cette pierre accompagne le quotidien de l'élite civile et religieuse, tout autant que celui de tout un chacun. Est-ce dû à sa couleur verte, associée à la nature et à la magie ? À son extraordinaire ténacité, qui en a fait le matériau privilégié des outils préhistoriques ? Ou simplement à sa beauté intrinsèque ? Minéralogiquement complexe, ses couleurs, parmi les plus variées, offrent de nombreuses possibilités d'usages. Extrêmement difficile à travailler, il impose le respect de tous les lapidaires.

Les Routes de la Soie étaient, du point de vue de la Chine, des routes du jade. Confucius lui-même l'associait à la plus haute vertu. Les aztèques, quant à eux, le considéraient comme plus précieux que l'or. Aujourd'hui, ce sont les Chinois qui lui accordent le plus d'attention ; sa valeur, tant comme objet que comme bijou, peut atteindre des sommets insoupçonnés.



L'UNIVERS DU THÉ INDIEN

Du 1<sup>er</sup> au 3 MARS  
Rejoignez-nous pour un voyage sensoriel et culturel dédié à l'univers du thé indien, animé par Anne-Frédérique Dayraut, passionnée d'Inde, experte en thés indiens, et un guide conférencier du musée.

Découvrez les secrets d'une tradition fascinante.  
Inscription obligatoire (places limitées) - Renseignements au 02 97 82 15 07.

SAMEDI 1<sup>er</sup> et LUNDI 3 MARS à 15h  
L'histoire et la tradition indienne du thé

DIMANCHE 2 MARS à 15h  
Atelier Masala Chai



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES  
SAMEDI 17 MAI – De 20h à minuit  
ENTRÉE LIBRE (dernières entrées à 23 h)

Le musée de la Compagnie des Indes ouvre ses portes pour la soirée. Plongez dans une ambiance unique et découvrez des expositions et des projets qui mêlent art, histoire et création contemporaine.

Au programme :  
Les céramiques de Florence Corbi, le projet artistique de la classe de CM1-CM2 de l'école de Keryado et des visites guidées en nocturne. Retrouvez tous les détails de ce programme inédit sur [musee.lorient.bzh](http://musee.lorient.bzh)



Musée de la Compagnie des Indes

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient  
Citadelle de Port-Louis, 56 290 Port-Louis  
Tél. : 02 97 82 19 13  
<http://musee.lorient.bzh>  
[museeindes@lorient.bzh](mailto:museeindes@lorient.bzh)  
 [musee\\_compagnie\\_des\\_indes](https://www.facebook.com/musee_compagnie_des_indes)

Association des Amis du musée de la Compagnie des Indes  
Tél. : 06 85 20 06 31  
[www.amis-musee-cie-indes.org](http://www.amis-musee-cie-indes.org)  
[ste.amci.secretariat@orange.fr](mailto:ste.amci.secretariat@orange.fr)

Informations pratiques

> Horaires (sous réserve) :

- Du 8 février au 30 avril : 13 h 30 – 18 h sauf le mardi
- Du 2 mai au 30 juin : 10h - 18h tous les jours
- Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août : 10h - 19h tous les jours
- Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 septembre : 10h - 18h sauf le mardi
- Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre : 13h30 – 18h sauf le mardi

> Le billet d'entrée donne accès à la Citadelle, au musée national de la Marine, au musée de la Compagnie des Indes.

> Tarifs (sous réserve) :

- Plen : 10 €
- Réduit : 8 €
- Audio guide : 2 €

Gratuit pour les moins de 26 ans (Union européenne), les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les enseignants sur présentation du Pass Education, et les militaires en activité (justificatif requis). Renseignements au 02 97 82 56 72

> Visites guidées

- Durée : 1h30 environ.
- Tarifs : de 5 à 13 € /pers.

Tarifs groupes (sous réserve) : forfaits à partir de 160 €. Un ou plusieurs guides vous sont dédiés lors de votre venue au musée. Renseignements et réservation au 02 97 82 15 07 ou [ldideron@lorient.bzh](mailto:ldideron@lorient.bzh)

Tarifs scolaires (sous réserve) : 50 € par classe pour les établissements lorientais, 85 € par classe pour les établissements non lorientais.

Un dossier à destination des enseignants est téléchargeable sur le site Internet du musée ([musee.lorient.bzh](http://musee.lorient.bzh)). Renseignements et réservation au 02 97 82 15 07 ou [ldideron@lorient.bzh](mailto:ldideron@lorient.bzh)

Useful information

Timetable (with all proper reserves):

- 8st Feb-30 Apr: from 1.30 pm to 6 pm, closed on Tuesday
- 2 May-30 June: from 10 am to 6 pm, every day
- 1st July-31 August: from 10 am to 7 pm, every day
- 1st-30 September: from 10 am to 6 pm, closed on Tuesday
- 1st October-31 December: from 1.30 pm to 6 pm closed on Tuesday

> Tickets give access to the citadel, the National Navy museum and the French East India Company museum.

> Rates (with all proper reserves):

- Full price tickets: 10 €
- Reduced price tickets: 8 €
- Audio guide: 2 €
- Free for people under 26 (EU)

For further information please call +33 2 97 82 56 72

> Guided tours, please call +33 2 97 82 15 07

Parking available next to the citadel. Disabled people facilities.

Retrouvez également le programme du musée national de la Marine sur [www.musee-marine.fr/port-louis](http://www.musee-marine.fr/port-louis)

Accès

Par la route : RN 165 (voie express Vannes Quimper) direction Port-Louis.

Par les transports en commun (batobus/bus) : [www.izilo.bzh](http://www.izilo.bzh)

Parking à proximité de la citadelle. Site accessible aux personnes à mobilité réduite.

Musée de la Compagnie des Indes

Mirdi Kompagnunezh an Indez

Programme / Programm  
Février - Juin 2025  
C'hwevrer - Mezheven

Citadelle de Port-Louis (56) / Gwikadell Pozrh-loiez



## LES VISITES COMMENTÉES

Un guide-conférencier vous accompagne dans un voyage au sein des collections du musée de la Compagnie des Indes. Durée 1h30 environ. Rendez-vous à l'entrée de la Citadelle de Port-Louis, devant la billetterie.

## LES LUNDIS AU MUSÉE

Visites guidées thématiques, un lundi par mois.

Dans la limite des places disponibles - Réservation conseillée

### Les coulisses du musée – Un mois dans l'ombre



Cette visite propose de découvrir le musée sous un angle inédit, en explorant ce qui se passe à huis clos pendant la fermeture annuelle de janvier : de la conservation préventive aux mouvements des œuvres, en passant par leur restauration et le redéploiement scénographique.

**Lundi 24 février 15h**

### Le thé indien



L'histoire des thés indiens est relativement récente comparée à celle des thés chinois ou japonais. Pourtant, tout comme la Chine, l'Inde est le berceau du théier, *Camellia sinensis*. Cet atelier vous invite à découvrir les secrets de son élaboration, les terroirs uniques et la riche tradition indienne du thé.

**Lundi 3 mars à 15h**

### Porcelaine en dialogue :

#### Florence Corbi et les trésors du passé

Plongez dans l'univers délicat de l'artiste céramiste Florence Corbi. Découvrez ses créations contemporaines en porcelaine dialoguant avec la collection de céramiques chinoises et les vestiges du *Prince de Conty*. Une rencontre unique entre art contemporain et histoire !

**Lundi 5 mai à 15h**

### Récits de voyages et Afrique

#### Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions

Comment transmettre l'histoire de l'esclavage ? Un dialogue entre objets et documents, pour éclairer les réalités complexes des échanges commerciaux et culturels, et interroger le rôle des musées dans la transmission de cette mémoire.

**Lundi 12 mai à 15h**

### Voyage sonore : musiques et escales des compagnies des Indes

Embarquez pour une expérience musicale immersive au cœur des collections du musée et découvrez l'univers captivant des navigateurs des compagnies des Indes. Chaque escale, de l'Afrique à la Chine, s'anima à travers des ambiances sonores dans les salles, révélant la richesse des cultures et des échanges.

**Lundi 23 juin à 15h**

## TOUS LES DIMANCHES À 15H

### Voyage avec les compagnies des Indes

De Lorient à Pondichéry et Canton, en passant par l'Afrique et les Mascareignes, découvrez l'histoire du commerce maritime d'outre-mer des 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles : embarquez avec les marins, vivez l'aventure du voyage et découvrez les richesses d'Asie qui constituent les collections du musée.

## JEUNE PUBLIC & FAMILLES

Réservation conseillée (places limitées)

## PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

### Vacances d'hiver et de printemps

#### Les inventeurs d'épave (7-12 ans)

Plongez dans le rôle d'un archéologue sous-marin et explorez les secrets de la vie à bord des navires du 18<sup>e</sup> siècle, à travers une fouille archéologique.

Atelier - Durée : 1h30

**Vendredis 14 et 21 février à 15h**

**Vendredis 11 et 18 avril à 15h**

#### Les trésors du Prince (5-8 ans)

Après avoir observé les trésors issus de l'épave du *Prince de Conty*, rendez-vous dans le petit atelier du musée pour modeler vos propres pièces inspirées de trésors engloutis, en suivant les différentes étapes de fabrication !

Atelier - Durée : 1h30

**Mercredis 12 et 19 février à 15h**

**Mercredis 9 et 16 avril à 15h**

#### Visite guidée en famille (à partir de 7 ans)

Le musée invite petits et grands à se plonger dans l'histoire de l'escadre de Chine et du *Prince de Conty* ! De son voyage vers la Chine, à l'embarquement de sa précieuse cargaison à Canton, en passant par son retour épique vers Lorient et à sa fin tragique dans les eaux de Belle-Île-en-Mer en décembre 1746.

Visite - Durée : 1h30

**Lundis 10 et 17 février à 14h30**

**Lundis 7 et 14 avril à 14h30**

### Autour des collections permanentes

Visites et ateliers artistiques en famille

#### L'impression sur étoffe :

##### De la théorie à la pratique (à partir de 7 ans)

À partir du 17<sup>e</sup> siècle, les agents des compagnies des Indes découvrent la finesse des toiles indiennes de coton tissées et la qualité de leur impression. Les techniques impliquées (filage, tissage et impression sur étoffe) ne sont alors que balbutiantes en Europe. Une visite guidée suivie d'un atelier artistique sont proposés pour expérimenter ce savoir-faire ancestral.

**Samedi 15 février à 15h**

#### Gravure et empreintes :

##### Inspiration indienne

Prolongez l'expérience de visite en vous initiant à l'art de la gravure, inspiré des motifs des cotonnades indiennes. Apprenez les techniques de taille douce et taille d'épargne, et réalisez vos propres empreintes avec une presse à main.

**Samedi 12 avril à 15h**

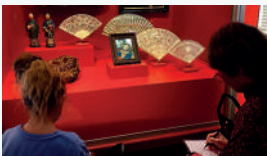


Retrouvez-nous sur  
Instagram !

musée\_compagnie\_des\_indes  
Les coulisses du musée,  
les mouvements d'œuvres,  
les restaurations,  
les événements exceptionnels...  
les collections en off !



## HORS VACANCES SCOLAIRES



### Voyage dessiné

Plongez dans une visite guidée haute en couleurs où crayons et pastels vous invitent à exprimer votre créativité. Inspirez-vous des récits et des collections du musée pour esquisser vos impressions et créer votre propre carnet de voyage, entre Afrique, Asie et océans lointains.

**Samedis 29 mars et 24 mai à 15h**

## EXPOSITION TEMPORAIRE

Florence Corbi – Céramique contemporaine

### Du 26 avril au 30 septembre

Le musée vous invite à découvrir les créations de l'artiste-céramiste Florence Corbi.

Sculptrice et céramiste française, Florence Corbi est reconnue pour son travail délicat et raffiné de la porcelaine. Née à Bagnols-sur-Cèze en 1967, elle a étudié les arts décoratifs à Paris avant de se consacrer pleinement à la céramique. Membre des Ateliers d'Art de France depuis 2017 et lauréate du « Grand Prix de sculpture Charles Malfray » en 2022, elle expose régulièrement en France et à l'international. Inspirée par la nature et les formes organiques, son approche mêle tradition et imagination, donnant naissance à des œuvres uniques et poétiques.

Au sein de son oeuvre, des pièces ont été sélectionnées pour être présentées au musée au fil du parcours permanent. Poétiques, empreintes d'ésotérisme et inspirées de formes organiques et aquatiques, elles interrogent les collections ou dialoguent avec elles dans un jeu de miroir ou une mise en abyme. Leur dénominateur commun : la porcelaine et le monde aquatique.



## DE LA CARPE AUX MERLUS

Nouveaux trésors et regards d'aujourd'hui

### De fin juin à décembre

Le musée célèbre l'enrichissement de ses collections en mettant en lumière de nouvelles œuvres acquises grâce à la générosité de donateurs et au soutien des institutions publiques. Ce dynamisme offre l'opportunité de découvrir des objets porteurs d'une riche histoire de métissages, souvent très beaux, parfois très rares, pour certains précieux. Créés aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> en Asie pour les Européens ou à leur contact, ils sont les témoins de la mondialisation à l'époque des Compagnies des Indes. Armes hybrides, porcelaines synchrétiques, coffrets composites, meubles mixtes, tous illustrent les circulations des hommes, des marchandises, des idées et des savoirs autour du globe et interrogent notre rapport à l'autre et au monde.

Souhaitant sortir de ses frontières académiques, le musée soumet ce choix d'œuvres à un regard décalé, original, décentré du propos et invite pour ce faire un partenaire inattendu à le rejoindre sur le terrain des arts. Le Football club de Lorient (FCL) a ainsi répondu à l'appel pour un projet inédit. Un panel de personnalités issues de ses rangs – joueurs, coachs, supporters et membres du staff – a été invité à découvrir en avant-première cette collection unique pour choisir une ou plusieurs œuvres coups de cœur ou entrant en résonance avec une sensibilité ou une histoire personnelle, etc. Ce regard croisé entre deux univers apparemment éloignés est lui aussi un moyen d'explorer la question de l'altérité.



En partenariat  
avec le Football  
Club de Lorient (FCL)

