

Musée  
de la  
Compagnie  
des Indes



# Conférence

Le voyage immobile des premiers cabinets  
de curiosités européens (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles)

Myriam MARRACHE-GOURAUD

Maître de conférences HDR en littérature française de la Renaissance,  
Université de Bretagne Occidentale (Brest)

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient

  
MUSEE D'ART  
ET D'HISTOIRE  
DE LA VILLE  
DE LORIENT  
Infographie municipale de Lorient  
Photos : Wikimedia - Anonyme  
<http://musee.lorient.bzh>

NOUVELLE  
SALLE

**Mardi 23 avril 2019 – 18 h 30**

▶ Plateau des quatre vents - 2, rue du Professeur Mazé - Lorient

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

# Le voyage immobile des premiers cabinets de curiosités européens (16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècles)

Myriam MARRACHE-GOURAUD

*Maître de conférences HDR en littérature française de la Renaissance,  
Université de Bretagne Occidentale (Brest)*

*Les premiers cabinets de curiosités des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles en Europe bénéficient des apports des grandes découvertes, tandis que les voyages transatlantiques se multiplient. De nombreux objets affluent des « quatre parties » du monde désormais connues par les Européens.*

*En retour, les cabinets de curiosités donnent, en réduction, l'image d'un abrégé du monde entier. Le visiteur peut ainsi parcourir différents continents et découvrir leurs singularités. Cela suppose des mises en scènes minutieuses, éloquentes, qui permettent de faire entrer le Nouveau monde dans l'ancien et de faire émerger une certaine idée de l'exotisme.*

