

Musée
de la
Compagnie
des Indes



Conférence

De la Chine aux lachines :
esthétiques croisées, culture matérielle
et effets de mondialisation

Vanessa ALAYRAC-FIELDING
Maître de conférences HDR, Université de Lille

Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient


Indographe municipale de Lorient
Photo: Musée du quai Brétigny - Jacques Chénier
<http://musee.lorient.bzh>

NOUVELLE
SALLE

Mardi 19 mars 2019 – 18 h 30

Plateau des quatre vents - 2, rue du Professeur Mazé - Lorient

Entrée libre, dans la limite des places disponibles

De la Chine aux *lachines : esthétiques croisées, culture matérielle et effets de mondialisation**

*Vanessa ALAYRAC-FIELDING
Maître de conférences HDR, Université de Lille*

Le commerce des Compagnies des Indes orientales européennes avec la Chine fait découvrir aux amateurs européens de nouveaux objets et matériaux (porcelaines, laques), de nouveaux saveurs (thé, épices). L'émerveillement pour les objets chinois donne naissance à une esthétique sino-européenne dans divers domaines (style des chinoiseries dans les arts décoratifs ou style « anglo-chinois » dans l'art des jardins).

Cette conférence propose de porter un double regard sur les effets politiques et esthétiques de la mondialisation des échanges commerciaux, à travers l'étude de la réception d'objets, perçus comme exotiques par le public européen.



**Lachine :
engouement des
Européens pour
les objets chinois,
constitution de
collections et
création d'intérieurs
chinois*