

[Accueil](#)

[Collections](#)

Collections



HORS LES MURS

5 œuvres du Musée sont en route pour Canton!

Dans le cadre d'une exposition intitulée "**A Shared Cultural Treasure: Canton-made Export Lacquerware in the Qing Dynasty**" (*Un Trésor Culturel Partagé: Iaques cantonnais de la Dynastie Qing exportés*) le **Musée Guandong de Canton** a sollicité le prêt de cinq pièces en laque du Musée de la Compagnie des Indes:

- Le paravent aux immortels (2020.10.1)
- Le bureau de pente à miroir (2016.12.1)
- Le paravent à scène de chasse aux hollandais (2016.14.1)
- Le Cabaret de vernis (2020.14.1.0)
- La grande boîte contenant 16 boîte en laque (2019.9.1.0)



C'est un projet inédit: ces œuvres importées directement de Canton durant l'époque de la Compagnie des Indes y retournent pour la

première fois en près de 300 ans.

Depuis plusieurs mois, l'équipe du Musée s'affaire à préparer le départ de ces pièces dont il faut prendre le plus grand soin.

Le grand départ a lieu ce mercredi 19 novembre! Notre régisseur, Stéphane Cariou, les accompagne pour s'assurer du bon déroulé de leur déballage et de leur mise en place.

L'exposition aura lieu du **27 novembre 2025 au 17 mai 2026**. Brigitte Nicolas, conservatrice en chef du patrimoine et directrice du Musée, sera présente au Vernissage et animera une conférence sur les laques à cette occasion.

Pour aller plus loin:

Découvrez un mini-reportage sur le Paravent aux Immortels réalisé par France 3 en cliquant [ici](#).



France 3 : Décrypt'art "Les immortels rendant visite à la reine mère de l'Ouest"

Vidéos thématiques

Les vidéos thématiques du musée de la Compagnie des Indes.

Profitez de ce nouveau regard sur les collections.

Archives Une semaine/Une oeuvre

Entre avril et août 2020, pendant la fermeture liée à la crise sanitaire et pendant l'été, le musée de la Compagnie des Indes a partagé ses collections en mettant en lumière une œuvre. Originaires d'Asie, d'Afrique ou d'Europe, tous les objets à l'honneur racontent une même histoire à portée planétaire, celle des Compagnies des Indes. Pour garder le lien et échanger avec nous, rendez-vous sur [Instagram](#) où des surprises vous attendent !

Pour consulter les œuvres présentées, c'est par ici !

Consulter les collections du musée versées sur la plateforme Joconde (POP)

[Voir les notices d'oeuvres versées sur Joconde \(POP\)](#)

POP, un outil au service de la connaissance du patrimoine français.

Les internautes trouveront sur POP plus de trois millions de notices patrimoniales, décrivant des œuvres d'art, des édifices, des photographies. POP a vocation à s'enrichir régulièrement par la mise à jour et l'illustration des notices existantes et par le versement de nouvelles notices. Ces notices restent classées par bases de données, qui sont autant de reflets de l'organisation du ministère de la Culture.

Joconde est le catalogue collectif des collections des musées de France.

Muséofile, qui lui est lié, est le répertoire des institutions bénéficiant de l'appellation « musée de France ».

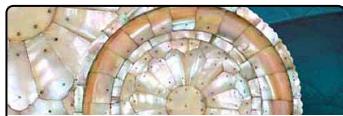
. Mise en caisse d'une maquette



**VIDÉOS
THÉMATIQUES**



**LES ŒUVRES
RESTAURÉES**



**HISTOIRE DES
COLLECTIONS**



**UNIVERS
MARITIME**



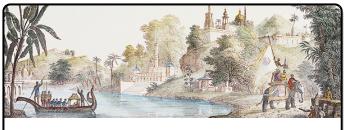
TEXTILES



**MOBILIER ET
OBJETS D'ART**



**TRAITE ET
ESCLAVAGE**



**PEINTURES ET
ARTS
GRAPHIQUES**



CÉRAMIQUES



**TÉLÉCHARGER
LES OEUVRES**

PHOTOTHÈQUE