

[Accueil](#)

[Collections](#)

[Enrichissement des collections : les nouvelles acquisitions](#)

Les acquisitions 2024

Les acquisitions 2024

Découvrez une sélection d'oeuvres parmi les acquisitions du musée de l'année 2024.

Mai 2024 - Don des Amis du Musée

Couteau singhalais Piha Kaetta

Ceylan (actuel Sri Lanka), fin du 18ème siècle

Corail noir (*Antipathes orichalcea*), acier, cuivre, argent, or (?)

Ce couteau originaire de l'île de Ceylan (actuel Sri Lanka) a intégré les collections en 2024 grâce à un don des Amis du musée. Appelé *Piha Kaetta* en singhalais, il s'agit d'un objet à fonction cérémonielle, destiné à manifester le statut social

et la richesse de son propriétaire. Son port était strictement codifié : la qualité et la préciosité des matériaux employés reflétaient le rang de celui qui le portait.

Ces couteaux se reconnaissent à leur poignée en forme de crosse, leur lame à dos épais, à pointe tombante et tranchant incurvé. Le décor, très stylisé, fait appel à des motifs végétaux et à des vagues déferlantes (*liya-pata*), travaillés en sculpture, ciselure ou incrustation.

Le présent exemplaire se distingue par une lame en fer décorée de rinceaux végétaux (*liya-vela*) et de motifs de chèvrefeuille stylisés (*velpota*) incrustés d'argent. La monture dorée (mitre), probablement en or, et la poignée en corail noir présentent également un décor d'incrustations d'argent et de vagues stylisées.

L'entrée de cette œuvre dans les collections du Musée de la Compagnie des Indes vient combler l'absence d'objets singhalais, pourtant essentiels à l'histoire du commerce des épices. Au XVIIIe siècle, l'île de Ceylan, notamment productrice de cannelle, était sous le contrôle de la Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC), acteur majeur des rivalités européennes en Asie.

Cette œuvre est actuellement présentée dans le parcours permanent.

Musée de la Compagnie des Indes - Ville de Lorient - Inv. 2024.4.1