

[Accueil](#)

[Collections](#)

[Une semaine/Une oeuvre](#)

Statuettes de mandarins

Statuettes de mandarins

20/04/2020 - Statuettes de mandarins

*Chine, dynastie Qing, règne de Qianlong (1736-1795), vers 1790.
Argile polychrome. H.22,5 cm. Inv. 2016.5.1 et 2.*

Ces couples de mandarins, à tête oscillante, ont connu un immense succès en Europe pendant tout le 18^e siècle et jusqu'au milieu du 19^e siècle. Vers 1750, deux inventaires après-décès de marins morts à bord de vaisseaux de la Compagnie des Indes, indiquent qu'ils rentrent de leur périple en Chine avec des « figures chinoises ». En 1772, il en est également fait mention dans la vente annuelle à Lorient. En 1790, Thomas-Simon Bérard (1741-1794), administrateur de la Compagnie des Indes, en fait venir huit à son intention, par le vaisseau le *Dauphin*, armé à Lorient à destination de la Chine.

De même, les inventaires après-décès français du 18^e siècle, montrent que ces objets occupent une place de choix dans les collections des amateurs. Ils sont nommés *figures de Chine*, *pagode* ou *magot*, tandis que certains détracteurs de la mode des chinoiseries les appellent *Bouddha branle-tête*.

© B. Nicolas, F. Georges, Musée de la Compagnie des Indes
