

[Accueil](#)

[Collections](#)

[Une semaine/Une oeuvre](#)

Eventail aux joueurs de go

Eventail aux joueurs de go

Eventail "Les joueurs de go"

Chine, ateliers de Canton (?), province du Guangdong. Dynastie Qing, règne de Qianlong (1736-1795), ou Europe (?), vers 1750-1770 pour la monture. Europe, vers 1750-1770 pour la feuille. Eventail plié. Bambou laqué rouge et doré, ivoire et écaille de tortue, rivure à tête de nacre, soie, feuille en peau peinte et dorée. H. 27 cm, L. 39,5 cm. Inv. 2017.15.1

Les brins de cet éventail sont en bambou laqué rouge orné d'un décor doré formant cartouche. Un poisson, une crevette et deux papillons voletant aux alentours y sont représentés. La tête en ivoire est rehaussée d'une plaque d'écaille brune. La feuille double en peau est ornée de plusieurs cartouches sur un fond vert à croisillons dorés. Les trois principaux cartouches comportent des personnages chinois tandis que les plus petits présentent différents objets : instruments de musique, céramiques, mais aussi paysages et fleurs.

Dans le cartouche central, quatre hommes sont réunis autour d'une partie de jeu de Go. Le décor de cet éventail a pu être reproduit à partir d'une feuille d'éventail chinois ou d'une porcelaine importés dans la première moitié du 18^e siècle. Quelques indices trahissent une main européenne, notamment la manière de représenter la théière et le vase dans le cartouche de droite. Néanmoins, la première impression laisse l'observateur néophyte dans la croyance d'une fabrication chinoise que la monture en bambou, chinoise ou européenne, au décor de poisson et de crevette, vient renforcer.

