

[Accueil](#)

[Collections](#)

[Une semaine/Une oeuvre](#)

[Coffret à thé](#)

Coffret à thé

16/04/2020 - Coffret à thé de forme quadrilobée

Chine pour l'Europe, dynastie Qing, règne de Qianlong (1736-1795), vers 1750 (?). Laque noire, peinture dorée, galuchat, étain. D. 17,5 cl, H. 15 cm. Inv. 2016.9.1

Ce coffret à thé, de forme quadrilobée, en laque noire et or, est orné d'un paysage maritime dans lequel prennent place deux vaisseaux européens garnis de leur pavois. Le couvercle du coffret coulisse et laisse apparaître un ensemble de cinq boîtes à thé en étain gravé, qui viennent se loger dans un étui en galuchat de forme quadrilobée.

Cette boîte est exceptionnelle à plus d'un titre. D'une part, sa datation, qui peut se situer autour des années 1750, en fait un objet rarissime. En effet, la plupart des boîtes à thé chinoises en laque, réalisée pour l'exportation vers l'Europe et parvenue jusqu'à nous, date du 19^e siècle. Ces boîtes ont des formes et des systèmes d'ouverture inspirés d'objets européens, tandis qu'ici la référence est clairement asiatique. Enfin, la présence des navires au mouillage de l'une des compagnies des Indes, dans ce qui pourrait être la rivière des Perles, en aval de Canton, inscrit cette boîte dans le cadre des échanges commerciaux sino-européens dont elle est le témoignage.

© B. Nicolas, F. Georges, Musée de la Compagnie des Indes
