

[Accueil](#)

[Collections](#)

Les oeuvres restaurées

Les oeuvres restaurées

Restauration du pékin peint

Pékin peint

Panneau de pékin peint aux oiseaux, Chine, Dynastie Qing, règne de Qianlong (1735-1796), vers 1770 - 1790, Gouache sur soie, Acquis avec l'aide du FRAM, N° Inv. 2017.12.1.1

Restauration | Un avant goût de l'exposition "De la carpe aux Merlus"

Ce panneau de *pékin peint* fait partie d'un ensemble de sept tentures en soie décorées à la gouache, ensemble acquis en 2017. Orné d'un élégant décor d'arbres, de fleurs, de fruits et d'oiseaux, ce textile raffiné témoigne de l'engouement européen pour l'Orient au siècle des Lumières.

Fragilisé par le temps, son usage en tenture et un long stockage plié, le panneau a fait l'objet d'une restauration minutieuse. Une étude préalable a été réalisée en 2021 afin de déterminer une

méthodologie de traitement et de restauration. Elle a permis de proposer un mode de présentation et de conservation adaptés. Après dépoussiérage, retrait des reprises anciennes, humidification contrôlée, consolidation des soies et maintien sur un support adapté, il a retrouvé toute sa lisibilité sans jamais perdre la mémoire de son usage.

Cette intervention, menée par Montaine Bongrand, restauratrice du patrimoine textile, permet aujourd'hui de présenter à nouveau cette œuvre, tout en assurant sa conservation à long terme. Ce panneau restauré sera visible dans le cadre de l'exposition *De la carpe aux merlus. Nouveaux trésors et regards d'aujourd'hui*. Dès le 29 juin 2025.

Restauration du mandarin
